

חדש

עניזבל

גבינה קשה מחלב עיזים טהור

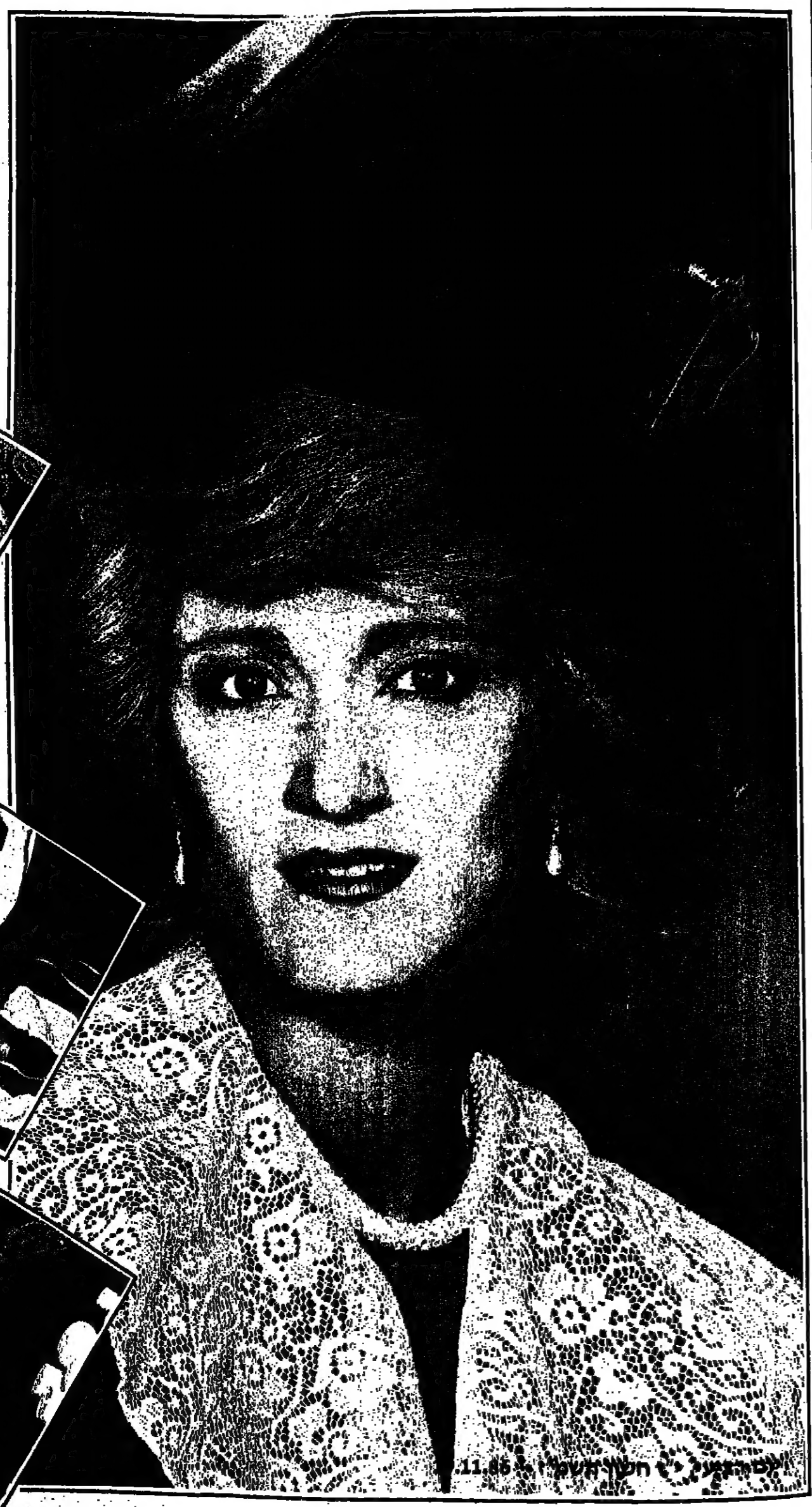
עיזבל מעניקה לך תענוג חדש
 את התענוג הזה תעניק לכם "עיזבל", בחמישה של 200 גר'.
 גבינה קשה עם חטעם המוכר של חלב עיזים, מיקובטי ואנין.
 עיזבל, היא מסוג התענוגות שכדאי לשתף בהם את האורחים.



לגוף שלך מגיע  **תנובה**



התענוגות החדשות של תנובה
 (מ) (5) סטופ, למעשה, תנובה יעלה והתענוגות (עכ"ל)
 (5) סטופ קלסור על קליטה הצעיר שחיה תמיד לזכרונות של
 מריאנה תלית של מילמור, היום במילמור (תנו-5) סטופ
 מה יחוס ומעקש ומחיל בחורף (עכ"ל 5) סטופ
 חזיתה הסודי טמון בצירופים ויחוסם (עכ"ל 21)



מוסף ידיעות אחרונות

כולל:
זמנים
 במטבח



הכזא מן الأصل

ז'אק רנאן ופרינס

אישייות עם מיניות כפולה



ללא ספק, הביטוי "מיניות כפולה" הוא פרינס. נאק לאנג, שרונהובתו לעבר כמין משלך צופה, אומר עליו שהוא יתר מנסר. הוא ממש מלכותי, קיסר, כי שר שמעתי שהוא מניע להפעה אחת ויחידה בצורה, הפסקתי את תופעה כיוון החרוטה, אמי לאנג לאחד מופעי תו הכלתי שנכתה של פרינס נאלם "גילית" במאיו, כפי קהל של אלפי מעריצים.

יש לי כל חקליטים שלו בבית. זה תחיל משני בנותי (נכורה קר לין היא שחקנית קולנוע צעירה שהת אהבו בן תן סופר אותי).

פרינס התקבל על תביעה באותן תשואות שבהן התקבל לאנג באלום. "ז'אק, חוזר אלינו", קרא מעריצים צעירים לעבר השר לשעבר, הדיוע

ומיאו ויליה של המאה העשרים



ויליה סטובצ'בסקי: המסר "בלעדינו", הוקדש ליהודים. "אומרים שאני אלמנה, זה לא נכון...הוא איתי".

הזכרת ויליה בעלה הצלן והמלחין יוז'ק סטובצ'בסקי חיו כזוג נאהבים זה אולי לא הניקיה של חמיא ורד ליה, אבל יש דימיון, ויליה נדעה כמורת עור בארץ הולדתה לטביה, כלידה וחתה תלכת לכל הקונצרטים של שילאפין, למורת רוח של אביה היא למדה ושרה שנים אחדות בפאן ריו ועלתה ארצה בסוף מלחמת מדינת ישראל, שניהל את ראשיתו. גם סטובצ'בסקי, צלן ידוע באירופה של שנות השלושים והארבעים.

ויליה והז'ק נפגשו בארץ, שני הם נפרדו מבטובצ'בסקי. ויליה וז'אקבט שלחיה הקין אל ראשיתו. וז'אקבט שלחיה הקין אל ראשיתו. וז'אקבט שלחיה הקין אל ראשיתו.

מבומביי באהבה



רינה פושקארנה: מיסעדה הודית בישראל. כפיתרון להיעדרויות הבעל

רינה פושקארנה נולדה בנידלד, הודו, ובמבומביי, אמה הידית ליה. רינה פושקארנה נולדה בנידלד, הודו, ובמבומביי, אמה הידית ליה. רינה פושקארנה נולדה בנידלד, הודו, ובמבומביי, אמה הידית ליה.

אקזוטיקה מעורבת



ביבה טאווארס: את הקאריירה שלה סללה לה כוכבת הקולנוע ג'ינה לולובריג'יד

ללא תצוגה גילתה שבה הפעוט הוא עור יתר, כן תצוגתו שחשבה. כיצד עליהם השרשים ההודיים של

כדור, והצורה, הם וזכרים את תוכן ניה של להקים בחיצי צופה כאלפיים מקומות בילוי עם אולמות להופעות של אנשים כמו פרינס.

פרינס, "זהו אישיית עם מיניות כפולה וזה חלק מהקסם שלו. הנשיאות שלו מאפשרת לו להגיע לשיאים קוליים מרגשים. לעומת זאת, הוא מופיע על הכימה כשפגל גופו העליון ערום, ואו הוא מקרין גבריות. ספק אם משהו מכחין שקומתו נמוכה (כ-1.60 מטר גופים שונים).

תינוקת עשמה ריי



בילי ג'ואל וקריסטי בריןקלי: נדרתי שלא אתנהל עוד הפקת התקליט

בילי ג'ואל וקריסטי בריןקלי: נדרתי שלא אתנהל עוד הפקת התקליט

האשה של הדייגים



זוכי יחל: התשיעה עונות לתקן מנועים של ספינות ולעבור לדיירים במוגים

האשה של הדייגים

רומציה עם האשה



אירון גפני: כל חבר במועדון תורם למהות 750 דולר בשנה

רומציה עם האשה

מזרח ומערב על מסלול אחד



סימונה גוזמן: מרוב תצוגות אין זמן לחנינות

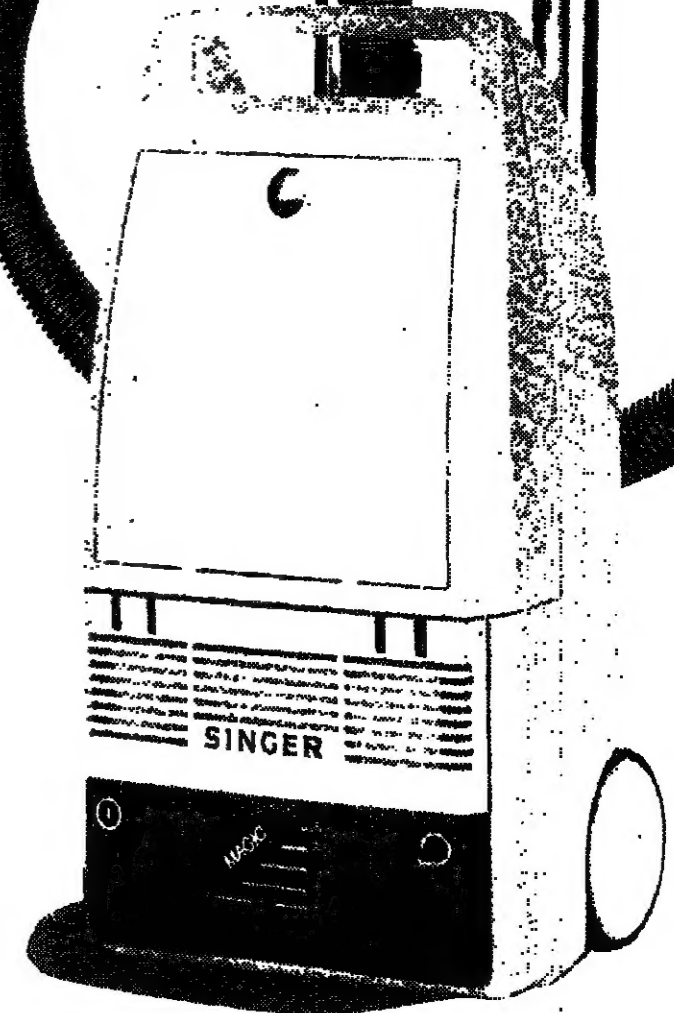
מזרח ומערב על מסלול אחד

70 נשים צמודות לנציג אחד

70 נשים צמודות לנציג אחד

100 ש"ח והשואב הטוב בעולם - בביתך

1000 ואט של נקייון



אחריות של זינגר לאורך שנים. כמו לכל המוצרים אתם בטוחים שתהיה לכם אספקה שוטמת של אביזרים, שקיות אבק, חלקי חילוף וכמובן הדרכה ושירות ללא חבלה.

מחיר תחרותי. עכשיו אפשר לקנות שואבי האבק של זינגר בתשלומים חודשיים שווים של 100 ש"ח בלבד. הכנסו עוד חודש לאחת מסוכנויות זינגר, שלמו 100 ש"ח ותקבלו מיד שואב אבק משובח.



1 איכות עליונה ללא פשרות - זו הסיסמה של זינגר זה 100 שנים. טכנולוגיות חדשות של חלליות וטילים משולבות בשואבי האבק האלקטרוניים המשוכללים של זינגר.

2 חדשנות ופתרון בעיות. השואב האלקטרוני מווסת את עוצמת השאיבה בהתאם לאיכות וסוג השטיח. זו הסיבה שיצרני שטיחים כל כך אוהבים אותו. כל האביזרים מאוחסנים בתוך גוף השואב וכך מובטח לכם חסכון במקום ונוחיות בשימוש.

SINGER

תל-אביב: ככר מלכי ישראל 19, נחלת בנימין 61, חיפה: רח' הרצל 32, נתניה: רח' שטמפר 12, ירושלים: יפן 50, באר שבע: העצמאות 49, קריית שמונה: תל חי 52, בני-ברק: רבי עקיבא 85, ברשת שטיחי ברמל (חיים איחני) ובסוכנויות מת"מ.

חיקוי לנסיכה

משה ארליך



מאת נורית צוריאנו

בפרמיירה של הסרט הניימס בוגרי רצח בעיניים שבו הופיעה שושנה, המכנה עצמה שוש רי, כמסאטיסטית. גם את הנסיכה או ואת הנסיך פיליפ נפשה. היה זה בנשפים השנתיים, ברקלי סקוור, חזקים מרי שנה לנציגות של אחד מבתי המלוכה. בלונדון היא מבקרת לעיתים תכופות משום שאחיה הוא בעל מפעל אופנה שם. האחים האחרים הם בעיסקי בגדים ביסטון, טקסס, ובולס-אנג'לס. מאחר שהיא מיוזרת עם בעלי מועדון החברים הלונדוני, טראמפ, היא מוגשת שם כל מיני מירומי ג'קי קלינגט, ג'ון קלינגט, לינדה אורנס, חברי הלהקות, דוראן-דוראן, ואם, ו-אהה, הם, לרבריה, חברים טובים שלה. חומר פול יאנג גם. אבל החלום הכיחכי שלה היה לפני שש שנים להכיר את תום סלק המשופם מ-מנגוס. לפני שנתיים, כאשר הסתובבה באתר ההסרטה שלו בלונדון - הוא ביקש להכיר אותה. עד שנחלקה בו, כעבור כמה ימים, פעם שנייה, במסערה - הוא כבר הספיק לשכוח אותה, אם כי להתעניין בה שוב לא שכת. הפעם הם רוקא התיירו למשך התקופה הקצרה ששה בלונדון.

עד עכשיו, שוש (1.73 מטר, גיל: סוד) ריגמה קצת בשביל המפעל של אחיה בלונדון ועיצבה עבורו שני דגמים שהלכו סוב. לאחרונה נכנסה לשותפות במועדון לילה בנהריה - עיר הולדתה ומגוריה. תחביביה: ספורט, פריטה על גיטרה, החלום להיות כוכבת קולנוע. לשוש תמיד קראו ליידי רי, עוד לפני שהשתתפה בתחרות הכפילה שנערכה עליידי הסטודיו. מולה סנטר. אבל האפור והעיצוב הסופי של השער שבוצעו עליידי בני ברדונו להלנה ווינסטין - כל זאת עורר קצת.

שבועיים אנגליה יפתחו בכלי שלום בנוכחות שגריר בריטניה בישראל, קליפורד סקויר ושר המיסחר והתעשייה אריאל שרון. מלונדון יגיע, תוך מאופנת נשים וגברים, תכשיטים, תמונות, מוצרי פופ, מזון, וכלי-בית - גם כרוז העיר. בין הקונים יוגרלו שישוה בריטיס טיסה ללונדון. צילם: מולה

אופי של עוגה

מאת רות יולס

צברוני לוריא וצביקה (לוסו) הרמן, אופים בקונדיטוריה שלהם (להיטורטה, כ"ההודה 238, תל-אביב), מיני מאפה למלונות ולאירועים. זה גם יכול לפתור לנו בעיה רשית במיקרה שמזמינים הרבה אורחים ואין חשק, כוח או זמן לעמוד שעות ליד תנור-האפייה, או כשאנחנו סתם רוצים להפתיע מישהו בעוגה מיוחדת לרגל אירוע מסוים.

לשניים יש פטיפורים מסוגים שונים, מרציפנים, טורפים, עוגות לכרי-מצווה, ישי-הולדת, חתונה, ברית-מילה ומה לא. לכל האירועים אפשר גם להזמין מלבד עוגת, פיצות קטנות, בורקס, מיני מלוחים, ודבר-מאפה ממולאים.

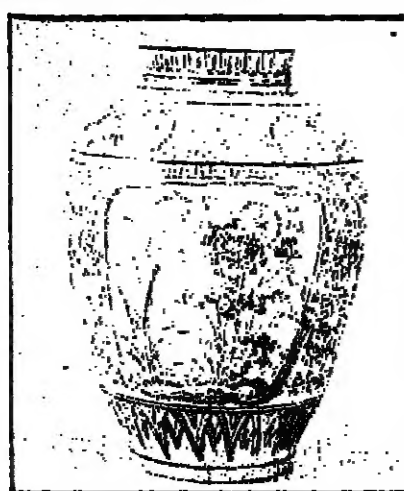
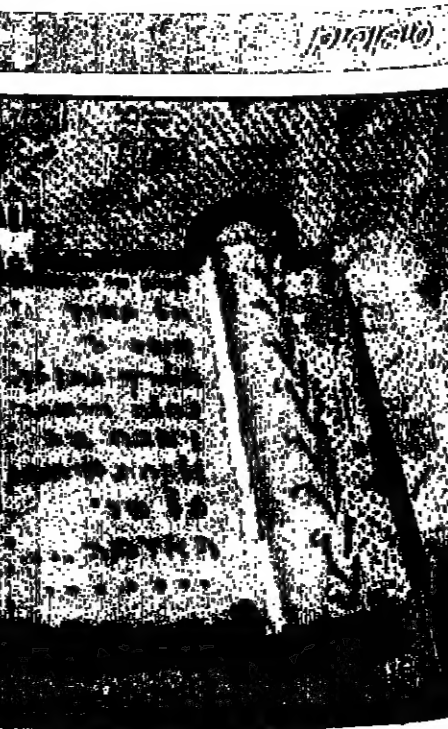
את הכבודה צריך להזמין יומיים-שלושה מראש. הקונדיטוריה מביאה את ההזמנה אלינו הביתה.

המחירים נמוכים בכ"כ 20 אחוז ממחירי קונדיטוריות אחרות. לא מכבר אפו השניים עוגה מיוחדת לכבוד מסיבת יום-הולדת שערך יהודים נאון. למורה לפיתוח-קול שלו, נושא העוגה. אלף נשיקות, הצריך אפיית אלף נשיקות עשויות מקצי-בצים והן נצבעו בצבעי אדום ולבן) ועוגה גדולה בצורת שפתיים.

במסיבת יום-הולדת שנערכה בסיננווין לענת דולב, נאפתה עוגה בצורת טלוויזיה עם איור של "עו פופ".

קונדיטוריה עם דימיון. למי שלא שומר על דיאטה.

צילם: שאול גולן



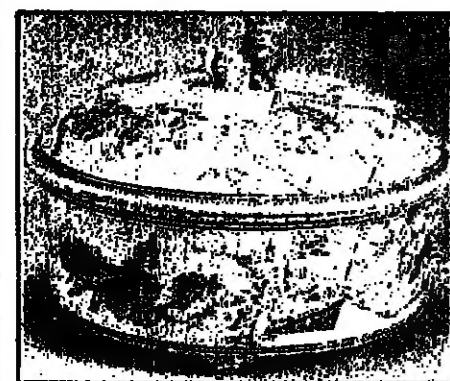
האכ, אמן הקדרות והציר. סאקירה קאקיימון ה"14, ככר 50, לבוש אירופאי, מספר כי סבו לימד אותו את השיטה המסובכת של עירובי צבעים ואת סכניקה הציר. אביו גילה לו את אמנות עיצוב הכלים. את ההשראה לציורים חריטים על כלי חרסיה הוא שואב מהסבס, שבו הוא מבלה ימים ארוכים.

בביתו הוא ממיישך ליד אנרסל, צלחת או קערה, וכשהוא מצוייר במיכתול רק, ובסבלנות רבה יעטרם בפרחים בצבעים בוהקים, בריק כפי שעשו אבותיו. המוצר הסופי הוא עדין, ייחודי, מרהיב עין. את הסוד בני המיטפה אינם מוכנים להסגיר. מתמצאים בנושא יורעים לתאר שמרובר בעבודת-המלאכה הנעשית ביד אדם.

לכלים ביקוש רב למרות מחירם האסטרונומי, מה שיצר להם הריב חיקויים. הכלים שיוצגו במוזיאון הם מקוריים וייחודיים באיכותם. האוסף יוצג כאולם פיצוץ לאמנות אסיה, מלווה בהסברים.

סוד יפאני

מאת איילה זמרני



מיוון המוצרים שניתן היום לראות במוזיאונים בעולם, הוא רב ושונה ממה שרובנו היינו מצפים למצוא במוזיאון. קחו למשל את התערוכה החדשה שמפתחה אתמוול במוזיאון ישראל ירושלים. הפעם מדובר בכלי האוכל ואבזרי בית ונוי של מיטפה יפאנית אחת, מיטפת קאקיימון. 50 הכלים היום הם אצל קאקיימון מיספר 14.

הכלים עשויים בטכניקה מיוחדת, ויבוג צבעוני של כלי פורצלן. אומנם לטכניקה קמו חיקויים רבים, אך עד היום לא הצליחו לגלות כיצד הצליחו לצייר את פרחי תות-השדה, החרציות או השזיפים. הירוש העכשווי גילה את הסוד השמור רק לכנו, לאחר שיגלל וילמד את מלאכת הקדרות העתיקה על בוריה. זהו האתגר העומד בפני

מאת נורית בתייער

ייתכן מאוד שאם צה"ל היה מקיים מיכר, לחיילות היה סיכוי להיראות כמו הרוגמניות שכתצלוס: מתוייטות, ייצוגיות, תמיכות. החלישות הן הצעתה של האופגנאית ליהה בוקר בנושא המדים. ליהה אומנם תיכננה אותן בתגובה לפנייה שלנו - אבל גם לצה"ל מותר להציץ בהן. הוא לא ייפגע.

בצה"ל מדברים על מדים חדשים, בוחנים אפשרות של החלפת חולצת החיילות. מה שאין עושים, לפי מיטב ידיעתנו, בצה"ל זה מיכרו שיאפשר לכל המעצבים להגיש הצעות שייבחנו עליידי צוות מיקצועי ויבחרו עליידו ובמקביל גם באמצעות מישאל-ידעת חיילות.

האלה האחרונה



הגנרליות החדשה

מקראת האל

יחידות אחרונות עמק 5

את נורית בתייער, פאריז
גלומים: גילה הרשקוביץ

למנות וריקלי - הן לא בעניין של חשיפה מרכזית אבל אתריקל הוא גרוע. כמו האנציקלופדיה ויקיפדיה עיצבה וריקלי את החבר והאסטרטגיה וריקלי מנסה להפוך את החבר למרכזי. וריקלי מנסה להפוך את החבר למרכזי. וריקלי מנסה להפוך את החבר למרכזי.

וְיִמְנֶה שְׂעוֹנוֹ אֶל מִתְחַל לִירְכִימִים
שִׁמְיָה מִיָּד כִּי הָיָה בְּקוֹם בְּמִדְתָּהּ
מַעֲלָה וּמִתְחַל לִמְעוֹת

אותיות וחגורות כפולות במערכות לבנות חושפות בדרך.
קורדיגונים ארוכים, גרבוניים לבנים

"ירקוולדי" מפורסמת בעולם כולו
כמפעל שיוצרי ליצור סוכריות,
חת וסוכריות "ללא סוכר" נד
שילוך "גרדיט ומחשוש גרין,
כתוצאה מעיסוק או חצטנות.

מציצת הסוכריה היא לא רק
תענוג בגלל טעמה חריב, אלא גם
שומרת על בריאותך ומרעננת
מחשית גרין ואת איחלועיות
והאידות סמול.

הסוכריה והחת מומלצים לילדים
ולמבוגרים בכל כמות ואין צורך
במירשמים רפואיים.

חברת "שקוטרייד בע"מ" מייצגת את מפעל ירקולה בישראל ומייבאת בכמויות חולכות וגדולות את הסוכריות ובקרום גם את תחתה והסוכריות ללא סוכר עבור שומרי משקל וחולי סוכרת.

SECRET

**עכשיו בחורף פנקי את גרונך
מוצרי "ריקולה" למען בריאותך!**

לחשיג בבתי-המקדח ובמעדניות המובחרות:
אם לא הצלחתם לחשיג את "ריקולתי"
התקשרו אתנו ועבוא לעזרתכם;
שופוטובול טיפוס בלחשיג רחמי חודשני 32

03-7541776 ; 7513141

[illegible][illegible]

והתפריט כולו כתוב בכתב-יד אישי
מסתלסל, כמו היה דף בחינו בבית-הספר

היה היו שתי חברות



גב, את יכולה להזמין גם את ד"ר. מה ואמרת את יכולה - בטח שאני יכולה, אבל ראיתי רק אתמול והספק לי, ואולי הוא לא יזל, ובכלל - מה פתאום מוזמנים אותי עכשיו עד אתמול הייתי ביתא, וזה היה מספיק. פתאום אני מוזמנת על תקן של בית

ש. זה אלפא כבר ידירת מוגנת במחלוק'א ש
יבחינתו, ולשם נכנסים, כידוע, כן בוחנת. א
יתא היא תראה - אבל אתרעה צעורית
שוקספה של חמש, אויל ללאנצ'י
מסוריה. הערכים - מוקשים גל' וג
בירות מווגנת, - עם בורות שחן במבצ
ש, מחילי להיות קשה. אפשר לפנות ה
דחוק, איזה ערב, אבל לרסר וחילתי. מש
ש. זכנ וגמר. סרט האותיכר כנ ספה כ
הולך, כ' ג' מחכה בבית, הוא הרי ה
ש. נחמך ככך שהסכים להיות בייביסיט
אציר להבדיר עליו.

[illegible]

יום רביעי, י"ז בחשוון תשמ"ה - 1911 1984

וְהָאֵלֹהִים מֵבִיט בָּהּ כַּמְבֵּט מֵלֹא בִּתְהָא. כְּאִשְׁרֵי הָיָא מִסְּחָל הַתְּקִירָא אֵיזָא הָוֵה נִרְתַּע מִמֶּנָּה, וְעַד שִׁנּוּי הָאֵלֹהִים הִתְעַת מֵאִישׁוּ. אֵיזָא עֲשׂוּתָא מִרְבֻּמְנָא הָיָא קִצְצָה חָא עֲשִׂת עֲשִׂת הָאֵדִיר הָגֵרֵל, וּכְסֻמָּה עֲשִׂתָּה לְתַלְמִי. עֲשִׂיזֵי הָיָא יֵכָּם מִדְּרוּחַ. כְּמוֹ גִּירְגוּתָא מְכֻרֶת, מְעֻלָּה מִשְׁלֻצִית.

כַּחַם פְּעָמִים יִדְרִיעַ עַד רִצְוֹנָה לְתַלְמִיזֵי תִּישׁוּתָא לְעֻשׂוֹת מִכְּבִּיּוֹן הָוֵה, וְהָאֵלֹהִים אֲתָתֵּה לֵבָּא עֲלֵיהּ. וְהָאֵלֹהִים יֵכָּא קִבְלָהּ חָא הִתְרַאֲוֵה לֵבָּא עֲשִׂתָּה לֵהּ. כְּעֻשִׂיזֵי הָוֵה יֵכָּא יִבְרִיחַ לְתַבִּיט בְּרֻמְתָּהּ הַמְשׁוּקֶת. מִדְּוֵם הָוֵה אֵלֹהִים יֵכָּא.



אבל מה יהיה עם הסקסו על כך יחשוב מאוחר יותר. בינתיים הוא לא רוצה איתה שום מגע, שום עסק, מצידו שתארוזו מיוזודה, שתסתלק לה לאיזשהו מקום, שתפסור אותו ממראה למשך החודשים הבאים, עד שתקבל מחרש צורת אשת.

היא נטועה על מקדמה, אחרות חלם - טוב, ירעתי שאתה לא מתלחה, אבל התגובה שלך לא קצת מוגזמת די בשינוי תיסרוטת כרי שהכל ייגמרו מה, אם כן, עד הדי חיוס כל השנים חללו ש חיים משותפים, קשיים, מאבקים, ויתורים (בעיקר שלי) - כל זה נמחק, עלה בששן, חבל בגלל הפרמנט שלי לוח אתה שורא אתה?

– ואת – כסך הכל מה ביקשתי ממך? אמרת
לך תמיד, כשבשילוי האשה הממשיכה היא עם
שעיר ארור, רך וגולש, שאפשר להחזיק אותו
ולא להפריטו כבשר שיוגננת על ידי הראש.
אז הוזהרתי חשון שלי, לא יכולת להחזיקו
כזה שורבן גדול – לא להחזיקו ככה את אוהבת
אותו?
אבל – אמרת לי היום פעמים, שאני רוצה
עלשות את חשינו בשביל עצמי. אחא לא מגא
איתי כל היום, ואני חושב על עצמי כל היום.
ואני מגאסתי על עצמי, הייתי זקוקה לשינוי
הזה.

– ומה היית את אומרת, אילו הייתי עושה קרחת?
– זה היה נראה בעיני נורא מכוער, אבל אני אוהבת אותך. ואם אתה רוצה להיראות מכוער, וכוונתך. איך אני יכולה להמשיך לכנות איתך משהו. אם דבר כל כך קטן כמו צורת השיער שלי גומר לך את הכלל איך אוכל להקטין על ידיך

ההיכנה היא תהליך בלתי נמנע. זה רכב שאנחנו זייכים להשלים אותו. אבל כאן את קילקול, את החלטה, את היא זה שמצמצמת עלי. את עשית משור בניגוד לקבשתי.

את, או זה לא ששני בליכר ברוחה אותך בתיספורות הרוחה, אלא שהבוס לא מרצה שהוראותיו לא בוצעו נלקחו ממך עמרת כמות

והאירוע הזה התרחש אצל כמה וגות, ועם כמה
סובלים. נאמר – השתתף לא הגיעה עד לקטרת
הזה סימל. הכלל סיכר להפסיק לזכר עד מוגדרה
הוא קיים את הבטחתו להחריש אותה עד
שיעודה צומת בת הזוג ישוב ויחזית לא
הכירה אפשרות אחרת. בשנים – העלי נכנסה
קייבקות האירוע להשכר אנון קינאי, היא
החלה בדיקת את מפרטת היתשים סו. היתר, היא
הגיעה למסעבה שהשקט והשלווה היתשים בבית
היה מבוססים על צייתנותה, ולא על שיתוף
פעולה הדדי.

והיא הניעה למסקנה בעיקבות הכיבוד הזה, שההשקפות שלהן על החשקנות שואו, ושהיא אינה מוכנה יותר להמשיך כך. היא הייתה מוכנה להביא את התהליך עד לירי קיצוניות. אם זה יוביל לגירושין - היא תתגרש. בקנדה זה פרוצדורה נבחרת, נסוג מעמדותיו חששותיו, והיחסים קיבלו תמנית חיובית, לכיוון של העמקת התקשורת והקשר מודעת יותר על הדדיות.

כשלישי - בדיקה שהניע הדין כהנהגה של
עמדת חוק, היה כדור לשני בן חמש שווי
הביעיה, ולא חס חתולה והתמצים. כאחר רבע
החריב וגבר אלחשו, וקצבור והתמצים. בן חוד
שחשניסרת בעצם לא בליכר גרופה,
והשניסרת חורז למסלום, עד להתקמלות
הבאז בגורש לא מאבק, כום. שחינו תושא
העומד על הפרק ברגה, ח. בכינו של חוג
משחורל לחיות מרדל בעכתייה.

שלישן - שאלה לא שלוש חסות
הידיים. כל כום פולטות מסמורת חבוס
בשים ששור רכז מן לעטר ראשן, וכאשר
ששעו על תואמת נוספת - גוריע רשן.

יש לאותה אשה יין בנזירות מרייות, לא פעם
גדליה אבל אצלנו, כל החקלאות אסור לא
מסים להטות את הקשר בין לבין, אצלנו
משוכנעים, משום כך, שהאשה הטובה עונה
חזר אמר על כל צער של הכסף, שאין בן
בן מוגו ירומה בנזירות מליטים, חלילי

[illegible][illegible]

הנהגת צה"ל
חפשו את
דאשד דקטנה

[illegible][illegible]

9 דינסות אחרונות: עמוד 9

هكذا من الأصل

וְיָמוּתוּן שְׂצוּתָא אֶל מִתְחַל לִירְכִיִּים
שִׁימַלַּת מִיִּלִּי בִדְלִיךְ בִּקְבוּס, צִמְחָה
מַעֲלָה וּמוֹתְרַחֶבֶת לַמָּטָר

מרקי חורף

חורף ומרק הולכים יופי ביחד. יש כל מיני מרקים: בשריים, חלביים, עתירי קלוריות ודלי קלוריות. גם מרק העוף, אם מצנונים אותו ומסירים את שכבת השומן, מאבד חלק ניכר מהקלוריות. יש מרקים מהירים ויש כאלה המתבשלים שעות אחדות. גם בדרייטטה מותר מרק, ואפילו רצוי. המרק מחמם, משביע ומקטין את הצורך באכילת המנה העיקרית. אם מוסיפים למרק גריסי פנינה, תפוחי-אדמה או אורז, יש להפחית ממכמות הלחם היומית.

מרק ירקות עם גריסי פנינה

המצרכים: כמית שמן, בצל גדול: 4 כוסות לקט ירקות קפואים מעורבים: 1/2 כוס גריסי פנינה; 10*8 כוסות מים; 2 כפות אבקת מרק עוף; פטרזויליה קצוצה; כמית סחוג; מלח ופלפל.
קוצצים בצל, ומטגנים בשמן חם עד שיזהיב. מוסיפים את הירקות ואת המים. שוטפים היטב את הגריסים, ומוסיפים לסיר. מביאים לרתיחה. מוסיפים אבקת מרק, פטרזויליה, סחוג ותבלינים. ממתיכים את הלחבה, ומבשלים במשך שעה.
(6 מנות)

מרק תפוחי-אדמה אחר

כל תפוחי-אדמה שווה לפרוסת לחם.
המצרכים: 400 גרם תפוחי-אדמה; 5 כוסות מים; כוס חלב דל שומן; 2 שקיקים מרק תירס ומים; מלח ופלפל, שמיר קצוץ.
קולפים את תפוחי-האדמה, ומבשלים במים עד שיתרכבו. מוציאים למחית ביד או במעבד-מזון. מחזירים את המחית לסיר. מוסיפים מים, ומביאים לרתיחה.
מוסיפים את אבקת המרק, ובוחשים היטב. מוסיפים חלב, מלח ופלפל, ומביאים שוב לרתיחה. מסירים מהאש, בוקים שמיר קצוץ ומינישים.
(4 מנות)

מוסף. זמנים מודרניים



רטבים לאספרגוס

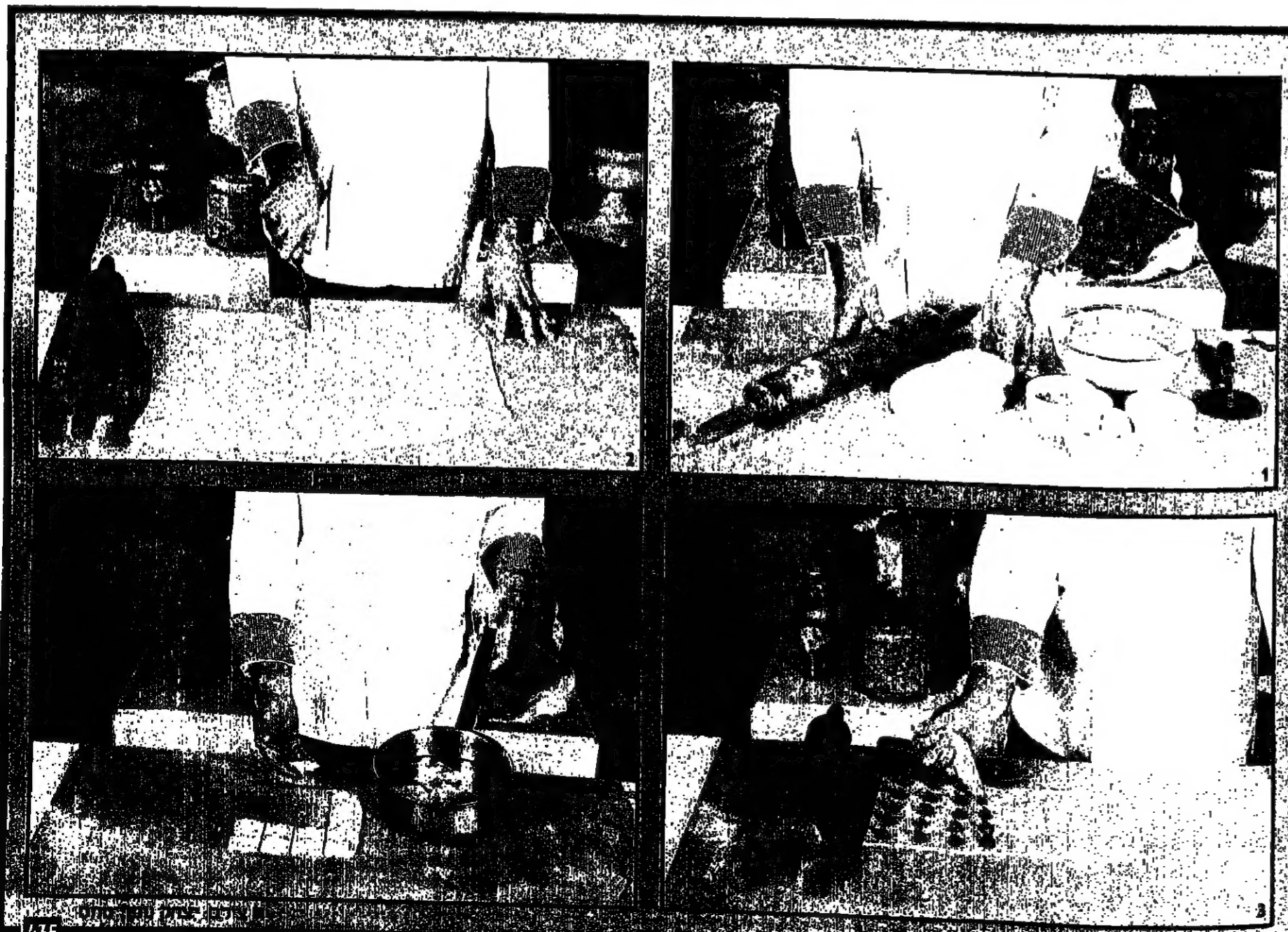
חדר המטבח ביוזר הוא להגיש את האספרגוס עם מועט חמאה מומסת. אספרגוס קר אפשר להגיש גם עם רטבים על בסיס מיונית או גבינה.

רטב חמוץ
מקציפים שקית שמנת מזוקה לקצפת רכה. שורפים לתוך הקצפת חלבון 4 כפות מיץ תפוזים. מתבלים במעט מלח ופלפל לבן.
רטב עגביות מיקוטי
שורפים יחד 1/4 כוס מיונית, 2 כפות רסק עגבניות וקורט טבקסן. מקורים היטב עד להגשה.

אספרגוס בחמאה ופרמזן

מבינים ומבשלים 1/2 ק"ג אספרגוס כבוסבר. מוציאים מהסיר, ומתירים את הצרורות. מסדרים בצלחת הגשה.
ממסים 6 כפות חמאה בסיר קטן. מוסיפים 2 כפות מים, ומקציפים לתערובת קצמית. מתבלים במעט מלח ופלפל לבן. יוצקים את התערובת על האספרגוס, וזורים על הכל 150 גרם גבינת פרמזן מעוררת.
(6 מנות)

מוסף. זמנים מודרניים



מוסף. זמנים מודרניים

זאב קרן מגיש



לא קשה להכין רביולי בבית, הוא עשוי מחומרים משוטחים למדי, המצויים בכל בית. מבצע הרביולי אפשר להכין גם לזאניה וקנולוני, צריך רק לשנות את צורת החיתוך של עלי הבצק.
המצרכים: קילוגרם קמח; קורט מלח; 5 ביצים; 3 כפות שמן, כ-1/4 כוסות מים; ביצה טרופה.
מערבבים יחד את כל החומרים בקערת המערבל (כמות המים המדויקת תלויה בגורמים רבים). חוטים ותחילה רק 1/4 כוסות מים, ואת השאר למי הצורך.
מרוציאים את הבצק מהקערה, ולשים לבצק חלק וממיש.
על מישטח מקומח קלות, מרדדים 1/2 מכמות הבצק לעלה גדול ודק. חותכים את שולי העלה כדי ליצור מלבן. מחלקים את המלבן לשניים.
מכניסים מלית (מחטון בהמשך). מעבירים את המלית לשקיק זילוף. אם אין שקיק זילוף, מכניסים כזה מנייר פרמנט.
על ריבוע בצק אחד מולפים תלוליות מחמלית בשורות. במרחק 3 ס"מ זו מזו. טובלים מחמר בביצה הטרופה, ומורחים פסים בשולי וערב בין תלוליות המלית.
מכסים את העלה עם תלוליות המלית בעלה חשי. מורדים יחד את השוליים ונין תלוליות הבצק. חותכים את העלה לריבועים, כרוחים שבין תלוליות המלית הממוסות.
מבשלים את הרביולי במי מלח רותחים במשך כ-10 דקות. מגישים במרק צה, או עם רוטב עגבניות.

מלית תרד ורביולי

הכמות מספיקה למילוי 1/2 מכמות הבצק.
חוטלים עלי תרד במעט מי מלח. מסננים וקוצצים. מורדים כוס עלי תרד קצוצים. ממסים 30 גרם מרגינה בסיר קטן. מוסיפים 2 כפות קמח, ומטגנים תוך בחישה במשך דקה. מוסיפים את התרד, ובוחשים עד שהתרד יתרכב מסמיכה. מסירים מהאש, ומוסיפים 2 חלמונים. מתבלים במלח, פלפל ואגוז מוסקט טחון.

מוסף. זמנים מודרניים

הכזא מן האصل

להבריק את הסכו"ס?

האם תחיה זו מניעה במאורחת, או בשמה הטוב של משערה, אם אנצג את הסכו"ס במפתח לפני ואכילתו ראיתו שובים עושים זאת.

זוהי מניעה קשה בבגלי המסעדה ואין עושים כך. לכל היותר מותר לבקש מחמלצ' לתחליף כלי זה או אחר, ללא ימנעק מצדד. בבית פרטי יש להמנע גם מהחלפה. העליון של כל לימון ושומרים.

הדומא אשר עלי שתית משקאות חריפים, הייתו רוצה לדחות בוסית המוצעת לי בלי למנוע במאורחים. אין עושים זאת.

משהו מה, מוצאים אנשים לכוך לנמק את הסיבה לסירובם לשותת באמירות כמו "לא, תודה, אינני שותה", או "תודה, אינני שותה לאחר הארוחה". במקום כל אלה צריך להשתקף באמירת "לא, תודה" מחובת המארח, כמובן, לא ללחוץ בשיוזולים, ואשר למארח, לא די בשאלה הכללית "מה תשתו?" עליו לפרט "קוניאק, וויסקי, או וודקה?" או כל משקה אחר שהוא מניע. הארח, בל יסתפק באמירה כללית "כן מה שתית", אלא עליו לציין את סוג המשקה הרצוי לו.

אין מוחלים ביצה שלוקה, בסכין או בכפית? ביצה שלוקה מנישים בגביע. על צלחת. תופסים את הגביע ביד שמאל, ופותחים את ראש הביצה בכפית, ביד ימין. מסירים את כיפת הביצה באצבעות, ושמים בצלחת. כגמר האכילה מניחים את הכפית על גבי הצלחת. ביצה שלוקה המוגשת בגביע אוכלים אך ורק בכפית. כל חטוב: ביצים קשות מנישים קלותות ופרוסות בצלחת.

למעטים מזדמן לי לעבוד משולחן לשולחן בבית הקפה, כדי לשוחח עם ידידים. כלום מותר לי להעביר את ספל הקפה בעצמי, כדי שלא להטריד את המלצר? לא. המלצר גומד לרשות האורחים לא רק בשעת ההגשה, ועליו גם להעביר את המשקה או המאכל לשולחן החדש. כשאתה מבקש ממנו.

■ ב.א. ברקאי

לימון במורלע במימרה סרדינים

המצרכים: 4 לימונים טרופים, צהובים; 50 גרם חמאה מרובכת; 50 גרם גבינת שמנת; קופסה סרדינים בשמן; מלח שחור.

מסירים פרוסה דקה מקצה התחתון של כל לימון, כדי שיעמוד בצורה יציבה. מסירים פרוסה עבה מוקצה העליון של כל לימון ושומרים.

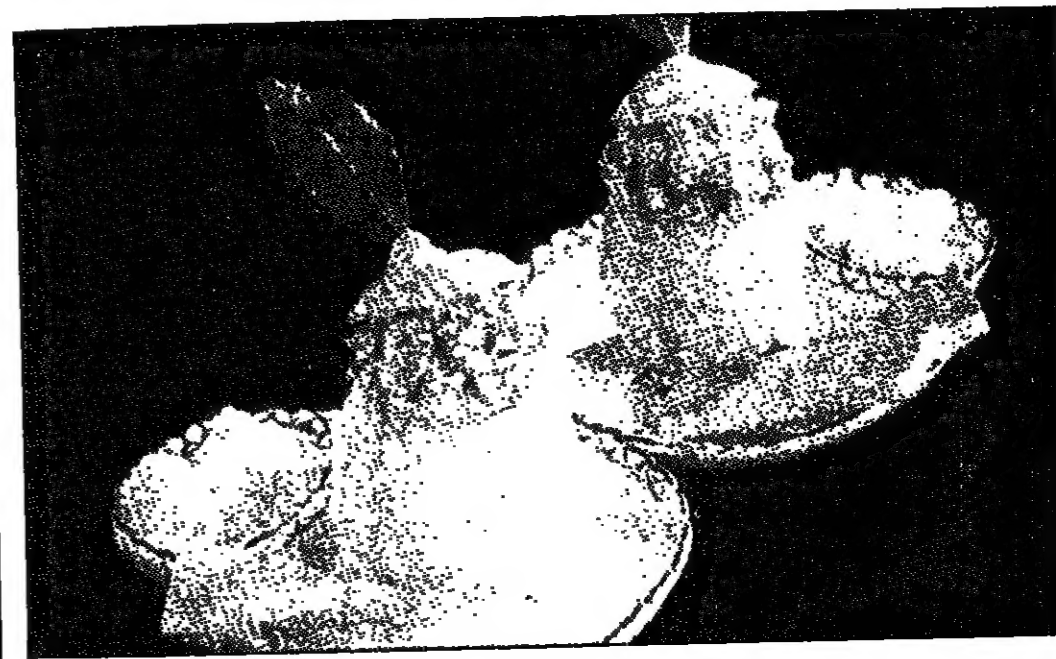
בעזרת סכין אשכוליות ומסכן עם להב מוקצה מוציאים את ציפת הלימון, בלי לפגוע בקליפה. שמים את ציפת הלימון במסננת, ומעכים בקף עץ מעל

קערה, כדי לסחוט את המיץ.

סורפים את החמאה עם הגבינה מסננים את הסרדינים, ומעכים במלח. מוסיפים את הסרדינים לתערובת הגבינה, וחד עם 2 כפות מיץ לימון והרבה מלח שחור. מערבבים.

ממלאים בתערובת את הלימונים, ומכסים בפרוסה העליונה.

מגישים על צלחות אישיות, עם קלי ותלתלי חמאה. (4 מנות)



מוסיף ומניס מורדיים

נצרים

האספרגוס במעט אוויר מוכר אצלנו, לפחות לא כירק טרי. השנה, סוף סוף, החלו לשווק גם אצלנו אספרגוס טרי, והוא מצוי גם במרבית חנויות הירקות ופירות. בישראל אספרגוס טרי הוא המלך פשוט למדי, אך יש להזהר לא לבשל אותו יותר על המידה, כדי שטעמו העדין לא ילך לאיבוד.

כ-100 גרם אספרגוס יש ב-30 קלוריות בלבד, אבל אם מנישים אותו עם רוטב עשיר, ערכו הקלורי עולה. האספרגוס הוא מקור מצוי לויטמינים B, C, וכן לברזל, ליד, למגנזיום ולקארטן. הוא משפיע לטובה על חילוף החומרים בגוף ומרענן את העצבים.

האספרגוס הוא ירק יקר, וקרוב לוודאי שנגיש אותו בצורתו החגיגה, המלווה גם ביון. כדאי לכוון שהאספרגוס מביל כמות קטנה של גופרית, שאינה משפיעה לרעה על טעמו, אך תופכת טעמו של יין אדום המתחלף אליו למחציתו ובלתי נעים. אספרגוס יש להגיש עם יין לבן בלבד, ואם מנישים את האספרגוס ברוטב מבוטל את הגופרית.

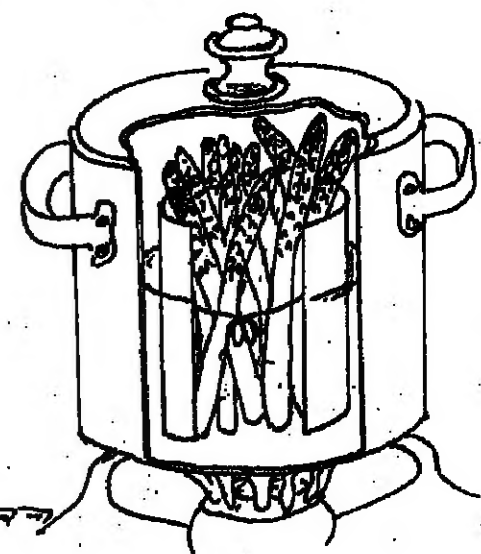
כדי לבשל אספרגוס, מגרדים או קולפים את המעטה הנקשר על גבעול האספרגוס מכיוון הראש כלפי מטה. משתמשים בגומף ירוק או בצידו הקשה של לזב הסכין. חורכים את הקצוות הנקשרים של הגבעול.

קושרים את האספרגוס בצורות שקוטנם 5 ס"מ. אספרגוס נהוג לבשל בקיור מיוחד, כמל, שחלקו הפנימי הצר מחזיק את הגבעולים וקופים. אנחנו יכולים לאלתר ונכסה מרקחת שימורים פרוחה משני צידיה. בקיר צר חשומים מים עם מעט מלח. מעמידים את האספרגוס ראשי האספרגוס צריכים להיות מעל גובה המים, כך שיתבשל באדים בלבד. מכסים ומבשלים כ-15 דקות.

בתום הבישול מוציאים את צרידות האספרגוס מהסיר, מניחים על מגבת מטבח נקייה, ופותחים את החוט.

מייבשים היטב.

אספרגוס מבשל שכיב מאוד, ולכן עדיף להגישו בצלחות אישיות, ולא בצלחת מרכזית. את הרוטב מנישים בנפרד. אוכלים את האספרגוס באצבעות, ולכן מומלץ להעמיד קעורית עם מים ופחל לימון ליד כל סעוד, לשטיפה האצבעות.



ירוקים

היאלה יקרה

פחדת מרעד

ש. בדרך כלל אני לא ביישן ביכלל. אבל בכל פעם שאני מוגש בחורה אחת, שאני ממש דלוק עליה, אני מאבד את ראשי והלשון ולא מעזי אפילו לדבר איתה.



היא פחדת מרעד

החבר שלי תהנינו לצבא לפני כמה חודשים ועכשיו הוא משרת בגבול לבנון. אני רועדת ממחך כל חיוס. נאווה

הינדעי, זה בסדר. אמא של החבר שלך בטח רועדת יותר ממך. תיזכרי וק המסמך לרעוד כשהוא בא לתפשות כדי שהפחד שלך לא יעבור אליי.

מי היום מושלם? למרות שהרבה מעטים את צודקת בתשובות שלך, מרדעי לי מאוד שהתשובות לא מומסות.

יכול מאוד להיות שאתה צודקת, אבל מי מושלם היום?

האחרת שתיים אני חיה עם גבר ומתחמם ודע לי על עוד אשה בחייו. מושתי את האשה, הכרחת אותה לזבוב לביתנו ולחבשית שלא תיתרחק יותר עם חביו. נשתלבה, החבר שלי נעשה גם אלי ואת עליה. כניראה שיש לו איזה דגש אלה מה לעשות?

במה מקרינה המעשה שעשית היה מבוזר. ביותה את חברך, ביותה את עצמך וביותה אשה שלא הייבת לך כלום. נסי לשכוח את הסיפור ולהשכיח אותו מחיך. תני לא אפשרות לאהוב אותך ולחיות איתך, אבל אל תכריחי אותו. זה אף פעם לא כדאי.

מזל רע אשתי מאמינה באמונות תפלות וזה מעצבן אותי נורא. מה עושים איתן? תני לה שאסור להאמין באמונות תפלות כי זה גורם למזל רע. אולי זה יעבוד עליה. חוץ מזה מה יאכפת לך שהיא יודעת על תפולות שחוריות אם לא יועיל, בטח לא יזיק.

סתם טפשי יש לי הרגשה שכאשר אני מתחייבת זה ומדי חיוך מלאכותי ולא מהלב. זה נורא

תמי

לא זה סתם טפשי.

דברים שרואים מכאן דברים שרואים מכאן

האיש שבא לסעוד

אל תבכי, ארגונינה

הרג, שכן גם לאזוני, הפקוקות כקב רומני, הנני שמען של האומצות הארגוניות. הוא משום קט ועשה מעשה נמר אומר ברעו להוכיח לי ולשכמותי כי צרות אופקיו אינה אלא רוח האופקים האמיתית - הוא ינסה, והנסיון יוכיח את צירפתו האומצת.

כמחיה קיבלנו אמפנה - כשר טחון בעטיפה בצק, וסלצ'צה - נקניקית מצוננת כשבלו, עשויה סוגי בשר שונים, מתובלת כהלכה, אך לא חריפה. שתי המנות הראשונות היו מצוינות. כמנות עיקריות הוגשו סטייק צ'וריסו כשבילי ואסרו עגל נטול עצמות כשבילי. סטייק צ'וריסו הוא נתח בשר כ-300 גרם והקטנה מבה של הפרה, באיזור שמעל המותניים. האסרו, לרברי המלצרים, הוא הבשר שבאיזור העליון, וגם הוא ניתן בכמות ניכרת. שתי האומצות היו רכות וניסיות להפליא. מלחיה אליהן רוטב עזני עשבי תרכל ושות, לא חריף, ושמן צ'ימצ'ורי. כתוספת קיבלנו טוגנים שופים להלל, מעשה בית, ומלאט חסה מבוזל ובו פלחי עכביה. הטלט, מתובל בשמן וכחמץ, היה ברוך כפי שעליו להיות. את כל זה הספגנו בשני בקבוקי בארווייוו. לסיום כיס דירי משו קל, וקיבל פלטימיות סריים שלטענתו היה ברוך במקום. אני הערפתי מלאן כנסת ארגונינה שהוא קרמיקר מכל מכוסה. ריבת חלב, ומעליה, כתוספת אינטרנציונלית, תולית קצפת. עשיר מאוד, אבל נפלא. תרומתו של הבית לכירה היא מעין ליצר מתקן, המוכר בטעמו קיראוא, וכן מסילת לחם וצלוחות חמאה.

בתום הארוחה הסתמנה עליימי רעי הביצה שהיה בה מיושן מושלם של הביטור. רגשות מעורבים. המאבק שניטש בו היה מר, מה דחה על הדיקות בעיקרון אשר לי, אם תרומתו ולא מעט לתיקון הפנים הכסאני באישיותו של גיבור הרשימה - רייני. המחד שזה עלה לי הוא 50.55 שקלים.

לוקולוס

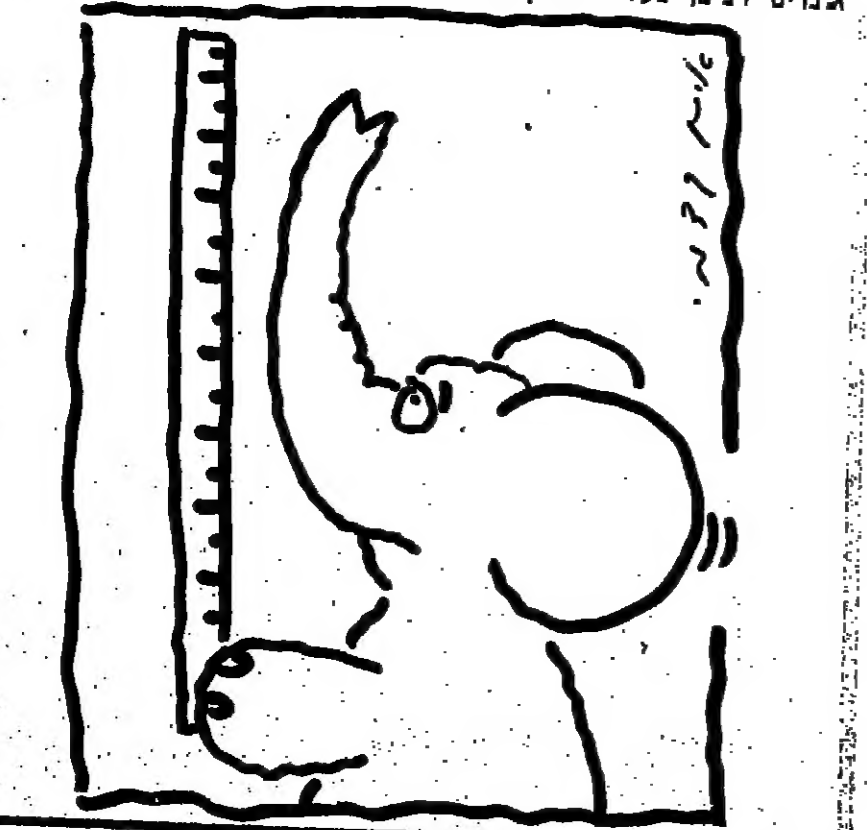
זה, ראגתו נוכעת מהעובדה שהפיו, שגדלו נשאר קבוע, הלך ושקע כמשר השנים בין קמלי השומן שהלכו ותפחו, עד שגודל הרוסם שהוא קטן מאוד. כבר בלידה, בברך הילד, ואם לא נבדק יש לוורא שייבדק, עליו המי. הבריקת חשבה, מפני לגורלו של אבר המין. הבריקת חשבה, מפני שיימות כמה תופעות נדירות הדרושות סיפול. למשל, אבריו קטן במיוחד כעת הלידה יכול לרמז על הפרעות כוורסות התורמונאלי של הגדילה בכלל, בהפרעה כזאת אפשר צריך לטפל. קיימת גם תופעה נדירה יותר, כשלתינוק פיו ממש זעיר. יש לוורא שאומנם יש לו אשכים בחור שק האשכים, מפני שאם אין אשכים והאבר כה קטן, קיימת אפשרות שגודלם כתינוק, נקבה. גם בתופעה זו ניתן לטפל ובדאי לרעה אותה לפני שעושים כל מיני פעולות כמו בריימליה או מתן שם. יש גם שאבר המין קטן במיוחד בגלל פגיעה אנאטומית. הוא יכול להיות מסוקף או לא בויי כתינוק וכך, בליקויים כאלה מסתלים במשולב באמצעים כירורגיים ותורמונאליים. מוח הגודל הנורמאלי משרת על פני רצף רחב.

לאחר שהתינוק נבדק ואבר המין שלו נמצא תקין הוא לא ישנה, כאמור, את גודלו, עד תחילת ההתבגרות המינית. ועל כך כפעת הכאה.

כלב מי שמדבר

זבנו וגמרנו

כחיי, חברה, תאמינו לי שאם בסדר המכתבים והתגובות שאני מקבל מכם פשוט עושים לי טוב. ולא שאני חושב, חס וחלילה, שאני מדבר רכות לקרן התיפר. אני כסוח שקוראים אותי למחות... עשרה קוראים בשבוע, משום שזה כערך מספר המכתבים, התגובות, והפניות הסלפוניות שאני מקבל. חוץ מזה, אם נניח שישנם קוראים שאינם כותבים מכתבים למערכת, או אפשר בשקט לאמר שאת המדורצ'יק הקטנצ'יק שלי קוראים לפחות 18 חובבי כלבים, ובקסרים מרס. בקיצור, מה אני נסחף ומתגבר לכך מילוסופיה. העיקר שיש מידכים, והעורך שלי (אלון כמקרה זה...) גם הוא מבסוט או כבה מתוך עיימת המכתבים השבועית מצאתי היים מכתב מיידי חיס. קוראים לו



יריעות אחרונות עמוד 15

Journal of Management Studies, 40(6), 798–814

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

יוב רביעי, י"ו בתשנ"ו, תשמ"ו - 1986, 1987

עמוד 20 - דימוי אחריות

